

Art. 1

Apresentação

Com o objetivo de estimular em seus alunos o prazer e o hábito da escrita, além de proporcionar espaço para a revelação de jovens talentos, o Colégio Santa Doroteia de Porto Alegre e a Escola Santa Doroteia Planalto promovem a oitava edição de seu Concurso de Redação.

Art. 2

Participantes

Este concurso de redação destina-se aos alunos das turmas de 5º ao 9º ano do Ensino Fundamental do Colégio Santa Doroteia e da Escola Santa Doroteia Planalto e aos estudantes de todos os anos do Ensino Médio do Colégio Santa Doroteia de Porto Alegre.

Art. 3

Modalidades

- a. Os alunos dos quintos e sextos anos do Ensino Fundamental participam escrevendo textos narrativos.
- b. Os alunos dos sétimos e oitavos anos do Ensino Fundamental participam escrevendo textos narrativos.
- c. Os alunos dos nonos anos do Ensino Fundamental e das turmas de Ensino Médio participam escrevendo textos dissertativo-argumentativos.

Art. 4

Objetivo Específico

Desenvolver o pensamento, a pesquisa, a criatividade, a originalidade e o raciocínio dos estudantes, valorizando a produção textual, através da reflexão proposta pelo tema de seu segmento.

Art. 5

Como participar

- a) O aluno deve acessar o link para o Concurso de Redação disponibilizado na sala de aula virtual de Língua Portuguesa/Redação, observar o tema proposto e seguir as instruções. Não é necessário fazer inscrição prévia.
- b) O aluno será considerado inscrito se realizar sua redação no formulário digital para o qual será direcionado e enviá-lo através do próprio sistema, recebendo mensagem de confirmação por e-mail.
- c) A “prova” (redação propriamente dita) acontecerá no ambiente digital – Google Classroom do Santa Doroteia e ficará disponível para realização nos dias 10, 11 e 12/11/2020.

Art. 6

Comissão julgadora

- a. As redações serão avaliadas pela comissão julgadora composta por profissionais habilitados indicados pela Direção do Colégio Santa Doroteia de Porto Alegre e da Escola Santa Doroteia Planalto, cujas decisões serão irrevogáveis.
- b. A avaliação da comissão julgadora é soberana, não se admitindo contra ela nenhum recurso.
- c. Eventuais dúvidas decorrentes deste regulamento serão esclarecidas ou resolvidas pela comissão julgadora do concurso.

Parágrafo único: Em caso de empate, serão utilizados os seguintes critérios para desempate: 1º) maior nota no quesito domínio da norma padrão escrita; 2º) maior nota no quesito presença de originalidade na conclusão da redação.

Art. 7

Seleção dos trabalhos

- I) São critérios de **eliminação** para os alunos de **5º ao 9º ano**:
 - a. Trabalho não original, ou seja, cópia de outro trabalho.
 - b. Número de linhas fora dos limites estabelecidos (entre 20 e 50 linhas).
 - c. Texto sem as características da tipologia textual à qual concorre.
 - d. Fuga ao tema proposto neste regulamento
 - e. Entrega por outro meio que o formulário oficial proposto e/ou fora do prazo determinado por este regulamento.

II) São critérios de **desconto de pontos** para os alunos de **5º ao 9º ano**:

- a. Ausência de título coerente com o tema e o conteúdo da redação.
- b. Erros ortográficos.
- c. Erros de pontuação.
- d. Texto sem o mínimo de três parágrafos para introdução (orientação), desenvolvimento (conflito/clímax) e conclusão (desfecho).

III) São critérios de **eliminação** para os alunos de **Ensino Médio**:

- a. Trabalho não original, ou seja, cópia de outro trabalho.
- b. Texto não digitado conforme orientações na proposta.
- c. Número de linhas fora dos limites estabelecidos, entre 20 e 50 linhas.
- d. Texto sem as características da tipologia textual à qual concorre.
- e. Fuga ao tema proposto neste regulamento.
- f. A ausência da tese defendida a partir do tema.
- g. A ausência da tese a partir do tema no primeiro parágrafo.
- h. Entrega por outro meio que o formulário oficial proposto e/ou fora do prazo determinado por este regulamento.

IV) São critérios de **desconto de pontos** para os alunos de **Ensino Médio**:

- a. Ausência de título coerente com o tema e o conteúdo da redação.
- b. Erros ortográficos.
- c. Erros de pontuação.
- d. Ausência de três recursos argumentativos com fonte confiável.

V) Critérios de classificação

- a. Demonstrar domínio da norma culta da língua escrita.
- b. Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto.
- c. Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.
- d. Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

- e. Elaborar proposta de solução para o problema abordado, mostrando respeito aos valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.

Fonte: INEP

Art. 8

Prazos

- a. A redação deve ser feita e entregue no período de 10 a 12/11/2020.
- b. O resultado será divulgado até o dia 10/12/2020 nos canais oficiais do Santa Doroteia.
- c. Os prêmios serão entregues no mês de dezembro/20, em data a ser confirmada.

Art. 9

Omissões

Os casos omissos ou imprevistos serão analisados pela organização do concurso que terá total autonomia e poder para decidir.

Art. 10

Considerações finais

- a) Ao enviar sua redação pelo formulário oficial, o (a) candidato (a) declara-se, irrevogavelmente, de acordo com as normas do presente regulamento.
- b) O prêmio será entregue em local e hora e data determinada pela comissão deste concurso, ao (à) aluno (a) vencedor (a), havendo possibilidade de representação.
- c) Serão eliminadas as redações que não estiverem de acordo com os critérios estabelecidos neste regulamento.

Art. 11

Premiação

O aluno classificado em 1º lugar de cada uma das quatro categorias – 5º e 6º ano / 7º e 8º ano / 9º ano / Ensino Médio ganhará um Vale-livraria no valor de R\$ 200,00.

O aluno classificado em 2º lugar de cada uma das quatro categorias – 5º e 6º ano / 7º e 8º ano / 9º ano / Ensino Médio ganhará um Vale-livraria no valor de R\$ 120,00.

ANEXOS

PROPOSTAS DE REDAÇÃO DE CADA NÍVEL: QUINTOS E SEXTOS ANOS, SÉTIMOS E OITAVOS, NONOS ANOS E ENSINO MÉDIO.

Anexo I

Proposta de Redação de 5º e 6º ano:

O tema deste ano para o Concurso de Redação do Colégio Santa Doroteia é "As aventuras de Alpathina". Você deve redigir um texto narrativo em que o personagem principal seja Alpathina, a alpaca mais amada desse Brasil.

Preste atenção, seu texto deve conter início, meio e fim, além disso, respeitar os elementos de construção do enredo: ter uma situação inicial; surgir um "problema" que o personagem precisa resolver; ter um clímax, aquele acontecimento que quase impede nosso herói de chegar à solução do problema; e, por fim, devemos ter um desfecho, momento em que nossa heroína consegue resolver o problema que surgiu no início da narrativa. Assista ao vídeo disponível em https://youtu.be/TNz_p32oSXc, nele você poderá conhecer um pouco das características da personagem, o que pode ser útil no processo de produção!

Anexo II

Proposta de Redação de 7º e 8º ano:

Tema:

Intenso e desafiador: laços familiares à prova na quarentena

As relações familiares, agora com mais tempo de presença física, têm se tornado um desafio. Mesmo amando as pessoas que nos cercam, manias, cobranças e discussões podem ter se tornado uma rotina, o que certamente nos deixa confusos e cansados. Nesse sentido, podemos nos perguntar: como a quarentena afetou as nossas relações familiares? Agora que não podemos sair para a escola, ou "tomar um ar" na rua com amigos, e só vemos as mesmas caras todos os dias, as relações familiares são postas à prova. Brigar não quer dizer que as pessoas não se amam, já que estamos todos passando por um momento muito difícil. Mas que é complicado, é.

Na charge abaixo, vemos como a tecnologia vem influenciando as nossas relações. Agora, que temos esse como único recurso possível para nos relacionar com as pessoas, pode ainda mais nos afastar (ou nos aproximar) de quem amamos:



Na charge, vemos que a tecnologia pode aproximar as pessoas, mesmo que de uma forma diferente. Ou, numa outra visão, pais e filho estão mais afastados do que nunca. No fim, o que importa é o relacionamento entre a família, que está, sem dúvida, sendo testado pela tecnologia, pela quarentena, pela pandemia, pelas atividades da escola. Então, pedimos que vocês realizem uma narrativa a partir do tema “Intenso e desafiador: laços familiares à prova na quarentena”. Pode ser uma narrativa de comédia, de terror, como quiserem! Só lembrem de seguir as orientações dadas.

Anexo III

Proposta de Redação de 9º ano:

Tema:

A desigualdade da educação em tempos de ensino remoto

Texto 1

Ensino remoto aumenta as desigualdades educacionais e pode afetar desempenho no Enem

por Giovana Murça em 29/06/20

Um dos maiores desafios com a crise do novo coronavírus é a educação. De acordo com o monitoramento global da Unesco, no mundo todo, cerca de 1,5 bilhão de estudantes tiveram suas aulas suspensas por causa da Covid-19. Nesse momento, mais de um bilhão ainda seguem sem aulas presenciais.

No Brasil, segundo o Censo Escolar 2019, são mais de 47 milhões de alunos do ensino básico público e privado com aulas presenciais paralisadas. A última vez que o país se deparou com uma situação parecida foi durante a pandemia de Gripe Espanhola, em 1918, quando todos os alunos foram aprovados sem exames finais.

A suspensão das aulas presenciais e a adoção de atividades remotas para continuidade dos estudos expõe as desigualdades educacionais já existentes entre estudantes ricos e pobres e escolas públicas e privadas do país.

Enquanto a rede de ensino particular dispõe de melhores instrumentos e recursos para continuar as aulas e o contato com os alunos pelo meio virtual sem perder a qualidade do ensino, a rede pública enfrenta, principalmente, a falta de acesso à internet por parte dos estudantes e até a necessidade de manter a alimentação desses alunos longe da escola.

<https://querobolsa.com.br/revista/ensino-remoto-aumenta-as-desigualdades-educacionais-e-pode-afetar-desempenho-no-enem>

Texto 2



<https://www.andes.sindoif.org.br/2020/05/24/o-ensino-remoto-a-pandemia-e-a-educacao-do-faz-de-conta/>

Texto 3

O ensino remoto, a pandemia e a educação do faz de conta

(...)

Com as escolas fechadas desde meados de março, as secretarias estaduais de educação têm de lidar com a montagem de novas plataformas de aprendizagem, professores sem formação para o trabalho remoto, estudantes que não têm computadores, ou outro equipamento em casa, e a falta de acesso à internet na casa de estudantes e até de professores.

Segundo levantamento sobre ensino remoto feito pela Secretaria Estadual de Educação de SP, cerca de 44% dos estudantes da rede pública no estado ainda não acessaram, uma única vez, a plataforma online disponibilizada para videoaulas. Sobre os demais 56%, sabe-se que acessaram a plataforma pelo menos uma vez, sem que se tenha maiores informações sobre eventual realização de atividades, e seus resultados, ou mesmo sobre frequência de acessos.

Segundo o Prof. Daniel Cara, integrante da Campanha Nacional pelo Direito à Educação e docente da Faculdade de Educação da USP, “as redes podem fingir que estão ensinando, mas os alunos não vão fingir que estão aprendendo”.

Sem qualquer planejamento e carente de recursos para implantar a infraestrutura mínima necessária para garantir o acesso de estudantes as tecnologias de educação à distância, ao discurso gerencialista, tão presente em muitas instituições de ensino, se soma o discurso voluntarista de quem defende “fazer alguma coisa” neste momento de isolamento e pandemia. Segundo o docente da UFABC e também integrante da Campanha Nacional de Educação Pública, Prof. Fernando Cássio, “as desigualdades educacionais que já existiam estão sendo aprofundadas. O estado tem obrigação de combater e diminuir essas desigualdades. Esses problemas mostram uma falha nesse discurso ‘gestor’ em que é importante fazer e fazer”, disse. (...)

<https://www.andes.sindoif.org.br/2020/05/24/o-ensino-remoto-a-pandemia-e-a-educacao-do-faz-de-conta/>

Texto 4

<https://www.inteligenciadevida.com.br/pt/conteudo/infografico-raio-x-dos-impactos-da-pandemia-para-os-juvens/>



 @LABORATORIOINTELEGENCIADEVIDA

 FB.COM/LABORATORIOINTELEGENCIADEVIDA

FONTE: PESQUISA "JUVENTUDES E A PANDEMIA DO CORONAVÍRUS 2020"

Orientações para o 9º ano:

Tamanho 12, fonte Times News Roman, cor preta, dentro do padrão do formulário

Modalidade padrão da língua portuguesa

Tipo dissertativo-argumentativo

Extensão total: em uma ou duas páginas considerando o título e o texto integralmente, subdividido em 04 parágrafos. No mínimo, três frases por parágrafo.

Anexo IV

Proposta de Redação de Ensino Médio

Tema: A surpreendente solidariedade humana que se destaca em defesa da vida em momentos de grandes conflitos.

Texto 1

Um tratamento que se tornou particularmente popular quando a Gripe Espanhola atingiu o Brasil foi a ingestão de sal de quinino, um remédio então usado no tratamento da malária. Mesmo sem comprovação científica de sua eficácia, a substância sumiu das prateleiras e, em certo ponto, passou a ser distribuída para a população. 5. De acordo com os historiadores, as autoridades brasileiras da época demoraram a agir: medidas de prevenção e de distanciamento social só foram tomadas quando a pandemia já acometera grande parte do país. Dados da Fiocruz indicam que entre outubro e dezembro de 1918, período oficialmente reconhecido como pandêmico, 65% da população adoeceu. Só no Rio de Janeiro foram registrados mais de 14 mil óbitos pela doença, enquanto em São Paulo ao menos 2 mil morreram.

Fonte: <https://revistagalileu.globo.com/Sociedade/Historia/noticia/2020/06/7-fatos-sobre-gripe-espanhola-no-brasil.html>

Texto 2



Fonte: <https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/drops/20.151/7711>

Texto 3



fonte: <https://www.folhape.com.br/noticias/sobrecarga-e-riscos-pioram-saude-mental-de-medicos-e-enfermeiros-na-pa/139698/>

Texto 4



Para a técnica de Higienização Anti-séptica das mãos, seguir os mesmos passos e substituir o sabonete líquido comum por um associado a anti-séptico.



Regulamento
VIII Concurso de Redação – 2020
Colégio Santa Doroteia de Porto Alegre
Escola Santa Doroteia Planalto



Fonte: <http://www.saopaulo.sp.leg.br/coronavirus/prevencao-contr-o-novo-coronavirus/oms>

Orientações para o Ensino Médio:

Tamanho 12, fonte Times News Roman, cor preta, dentro do padrão do formulário

Modalidade padrão da língua portuguesa

Tipo dissertativo-argumentativo

Extensão total: em uma ou duas páginas considerando o título e o texto integralmente, subdividido em parágrafos.